

# O che nuovo stupor

Francesca Caccini (1587-1640)

$d$   $b$   $c$   $a$  |  $e$   $a$  |  $d$   $b$   $a$   $b$  |  $a$   $d$   $b$   $a$  |  $d$   $a$   $b$   $a$   
 $c$   $a$   $d$   $c$  |  $d$   $c$   $a$   $c$  |  $a$   $b$   $c$   $b$  |  $a$   $a$   $c$   $d$  |  $d$   $a$   $b$   $a$   
 $d$   $c$   $a$  |  $a$   $c$  |  $d$   $a$   $c$   $d$  |  $f$   $a$   $a$   $a$

*a*

7

O che nuo-vo stu - por: mi-ra-te in - tor - no a mez - za not - te il

$d$   $b$   $a$   $e$   $d$  |  $a$   $c$   $d$   $d$  |  $a$   $c$   $a$   $a$   $a$  |  $a$   $d$   $c$   $a$   $c$  |  $2/4$   $c$   $d$   $d$  |  $a$   $d$   $a$   $c$   
 $a$   $c$   $d$   $a$   $c$  |  $c$   $b$   $c$   $e$  |  $b$   $c$  |  $a$   $e$   $c$   $c$  |  $a$   $d$   $c$  |  $d$   $c$   $a$   
 $a$  |  $a$

3 1

13

gior - no, mi - ra - te a - prirs' il cie - lo, u di - te il suo - no de-gli ange - li - ci

$e$   $a$   $c$   $e$  |  $a$   $e$   $d$   $b$  |  $a$   $d$   $f$   $c$   $d$  |  $a$   $c$   $d$   $a$  |  $a$   $c$   $d$   
 $a$   $a$  |  $d$   $b$   $c$   $a$  |  $b$   $b$   $b$   $a$  |  $a$   $b$   $d$   $c$   $d$   
 $c$   $c$   $a$  |  $d$   $c$   $a$   $c$  |  $d$   $c$   $a$   $c$  |  $d$   $c$   $a$  |  $d$   $a$   $c$

*a*

18

co - ri. Ve - ni-te, an-di-am, cer-chiam Ge - sù, pa-sto - ri,

$d$   $c$   $a$   $c$   $d$  |  $d$   $c$   $d$   $a$  |  $d$   $a$   $d$   $c$  |  $a$   $d$   $c$   $a$   $d$  |  $a$   $b$   $a$   $a$   
 $c$   $a$   $d$  |  $c$   $a$   $a$  |  $a$   $e$   $c$   $a$  |  $a$   $c$  |  $d$   $a$   $c$

*a*

23

ve - ni-te, an-di-am, cer - chiam Ge-sù,

$a$   $d$   $c$   $a$   $d$  |  $a$   $d$   $a$   $d$  |  $a$   $c$   $d$   $a$  |  $d$   $c$   $d$   $a$  |  $a$   $a$   $a$   $d$   
 $a$   $b$   $c$   $c$   $b$  |  $c$   $a$   $b$  |  $a$   $a$   $c$   $d$  |  $a$   $d$   $d$  |  $b$   $a$   $a$   
 $a$  |  $d$  |  $a$   $c$   $e$  |  $a$   $c$   $d$  |  $a$   $d$   $d$

*a*



55

che tan - - to il de - si - a - i.

*a* *b* *d* *a* | *d* *a* *d* *a* | *a* *b* *a* *a* | *b* *a* *a* *e* *d* | *a* *d* *b*

*b* *b* *d* | *d* | *a* *a* *c* *e* | *a* *a* *c* *d* | *a* *d* *e* | *a* *d* *c* | *a* *b* *c*

*a*

60

*c* *a* *e* *a* | *a* *a* *d* *b* | *a* *d* *b* *a* *b* | *d* *a* *a* *a* | *d* *b* *a* *b* *d*

*a* *d* *c* | *d* *b* *a* *c* *b* | *a* | *a* *a* *a* | *a* *c* *d* *a* *c* *b*

*a*

66

Vo - glio a quei sa - cri piè nu - di e tre - man - ti pie -

*a* *c* *a* *b* *d* | *a* *a* *b* *d* *d* *c* | *a* *a* *b* *d* *d* | *d* *a* *d* *d* | *a* *d* *d* *c*

*c* *c* *c* | *a* *e* *c* | *b* *c* *c* *e* | *a* *e* *c* *c* | *a* *d* *c*

*a* *a* *c* | *d* | *a* *c* *e* | *e* *c* *c* | *a* *d* *c*

$\frac{2}{4}$  *c* *d* | *d*

3 1

71

garmi e sos-pir' tan - ti spar-ger so - pra di lor, ch'io gli ris-cal -

*a* *d* *a* *c* | *e* *a* *c* *e* | *a* *e* *a* *a* | *a* *d* *f* *d* *c* | *a* *c* *d*

*a* *d* *b* *c* | *a* *a* | *d* *b* *a* *a* | *b* *c* *d* *b* *a*

*d* *c* *a* | *c* *c* *a* | *d* *c* *a* | *d* *c* *a* *c* | *d* *c* *a*

*a*

76

di, mil-le vol - te ba - ciar - li, mil - le s'io ne son de - - gno -

*a* *c* *d* | *d* *c* *a* *c* | *d* *c* *d* *d* | *a* *d* *b* *c* | *a* *c* *a* *d*

*b* *d* *c* | *d* | *d* *b* *a* *d* | *b*

*a* *a* *c* | *a* *a* *d* | *c* *a* | *e* *c* *a* | *d* *a* *c*

*a*

81

ri-ba-ciar - li, mil - le s'io ne son de - -

*a*

86

- gno ri-ba-ciar - li.

91

*a*

96

Vo - gliò al-la Ma - dre Ver - gi - ne Be - a - ta, per-chè mi sia avvo-ca - ta, of-frir non

102

o - ro, no, ma nu-do il co - - - re, il co - re u-mi-li-

106

a - to. Ve - ni-te, an-diam, cer-chiam Ge - sù, chè' na -

*a*

111

- to, ve - ni-te, an-diam - - - - - cer - chiam

*a*

115

Ge - sù, chè' na - to.

//a

120

*a* //a